**金融学院第五届“金彩一瞬，融耀青春”摄影大赛评分细则**

前提：作品明显不符合要求的筛除。

1.画质清晰 (15分)

（1）画质清晰，作者所表达内容清晰呈现。 （8—15分）

（2）画面模糊，没有重点。 （0—8分）

排除两种情况：其一，出于制造特殊的视觉效果而采用了模糊拍摄技巧。其二，由于拍摄环境的特殊性，照片是模糊的，但是所表现的内容却是异常重要的。

2.对焦曝光（15分）

（1）对焦清晰，曝光正确。主体突出，细节明了。 （10—15分）

（2）对焦比较清晰，曝光良好。主体相对突出。 （5—10分）

（3） 对焦效果较差，曝光不准。 （0—5分）

3.主题突出（30分）

（1）主题突出且紧扣比赛的主题，使人一目了然，明白创作者所想要表达的内容、寓意。 （20—30分）

（2）主题较突出，与比赛主题联系较紧密，能引起欣赏者一定的共鸣。

（10—20分）

（3）主题不明显，与比赛主题相差较远，偏题。 （5—10分）

（4）主题涣散、不集中，与比赛主题相去甚远。 （0—5分）

4.取景构图（20分）

（1）构图和谐。整个作品看起来均衡、稳定、舒服、有规律。有明显的视觉美。 （8—15分）

（2）构图平衡。轮廓清晰，主题突出，线条分明。 （6—8分）

（3）构图杂乱。头重脚轻，主题过多，整个作品给人以混乱的感觉等。 （4—6分）

（4）基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。

（0—4分）

5.色彩饱和（20分）

A.彩色作品

（1）色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当地契合作者所要表达的主题、内涵。 （20—16分）

（2）色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。 （15—11分）

（3）色彩单调，色彩搭配技巧不足。整个画面不能给人以视觉上的享受。 （10—6分）

（4）没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。 （5—0分）

B.黑白作品

（1）反差及影调运用契合作品主题，和谐统一，颗粒数量适中，必要时运用暗角突出画面主体。 （20—16分）

（2）反差及影调与主题略有偏差，不能完全贴合主题，颗粒与暗角的使用不适当。 （15—11分）

（4）反差及影调的运用较差，基本无影调技巧，画面内容不清。（10—6分）

（5）没有反差及影调方面的技巧运用，无法辨认画面内容。 （5—0分）