1. 评委

秦碧柔：金融学院第20届新闻中心主任，曾是金融学院分团委摄影部部长。

张婧言:文澜新闻网与新媒体中心记者。

以及金融学院第20届分团委摄影部全体干部

1. 评分细则

前提：作品明显不符合要求的筛选。

1、画质清晰(15分)

（1）画质清晰，作者所表达内容清晰呈现。（8—15分）

（2）画面模糊，没有重点。（0—8分）

排除两种情况：其一，出于制造特殊的视觉效果而采用了模糊拍摄技巧。其二，由于拍摄环境的特殊性，照片是模糊的，但是所表现的内容却是异常重要的。

2、对焦曝光（15分）

（1）对焦清晰，曝光正确。主体突出，细节明了。（10—15分）

（2）对焦比较清晰，曝光良好。主体相对突出。（5—10分）

（3）对焦效果较差，曝光不准。（0—5分）

3、主题突出（30分）

（1）主题突出且紧扣比赛的主题，使人一目了然，明白创作者所想要表达的内容、寓意。（20—30分）

（2）主题较突出，与比赛主题联系较紧密，能引起欣赏者一定的共鸣。

（10—20分）

（3）主题不明显，与比赛主题相差较远，偏题。（5—10分）

（4）主题涣散、不集中，与比赛主题相去甚远。（0—5分）

4、取景构图（20分）

（1）构图和谐。整个作品看起来均衡、稳定、舒服、有规律。有明显的视觉美。

（8—15分）

（2）构图平衡。轮廓清晰，主题突出，线条分明。（6—8分）

（3）构图杂乱。头重脚轻，主题过多，整个作品给人以混乱的感觉等。

（4—6分）

（4）基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。

（0—4分）

5、色彩饱和（20分）

A、彩色作品

（1）色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当地契合作者所要表达的主题、内涵。（20—16分）

（2）色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。

（15—11分）

（3）色彩单调，色彩搭配技巧不足。整个画面不能给人以视觉上的享受。

（10—6分）

（4）没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。（5—0分）

B、黑白作品

（1）反差及影调运用契合作品主题，和谐统一，颗粒数量适中，必要时运用暗角突出画面主体。（20—16分）

（2）反差及影调与主题略有偏差，不能完全贴合主题，颗粒与暗角的使用不适当。（15—11分）

（4）反差及影调的运用较差，基本无影调技巧，画面内容不清。（10—6分）

（5）没有反差及影调方面的技巧运用，无法辨认画面内容。（5—0分）